



RÉSUMÉ

Blogueur & comédien, passionné par le web et le son.
J'écris et je forme au podcast narratif à Nantes.



EXPÉRIENCES

Artiste-auteur 2017 à aujourd'hui
Producteur d'émotions (EI), Nantes

Voix off, accompagnement à l'écriture documentaire,
ateliers radio, interventions scolaires via Pass
Culture/ADAGE

Chargé d'enseignement 2019 à aujourd'hui
Vacation/facture · Nantes Université et autres

Info-com 1er et 2nd degré (IUT GEA) · Rhétorique et
éloquence (UCO) · Culture et usage du podcast (ISEG)
· Écriture sonore (3IS Cinéma) · Histoire et culture
sonore (YNOV)

Entrepreneur 2016 - 2018
Associé (SAS) · Les Bookonautes, Nantes

Directeur et responsable éditorial · Les
Bookonautes

Responsable de communication 2011 - 2014
CDI · Festival Printemps de arts, Nantes

- Relations publiques, presse et institutionnels
- Prospection de nouveaux publics et partenariats
- Stratégie numérique (Billetterie et réseaux sociaux)

Comédien et metteur en scène 2000 - 2010
Intermittent, Aix-en-Provence

2008/2010 · Conception graphique, Marseille · Les
Orpailleurs de Lumière

2006/2009 · Direction bénévole, Aix-en-Provence ·
Collectif théâtral CSNI

Agent de développement artistique 2006 - 2007



Dimitri Régnier

Producteur
d'émotions



pro@dimitriregnier.net



+ 33 240 722 262



[https://
dimitriregnier.net](https://dimitriregnier.net)



@dimi.re



@dimregnier@h4.io

FORMATION

Licence d'études théâtrales

Université Aix/
Marseille I
1997 - 1998

Deust 2 Formation aux métiers du théâtre

Université Aix/
Marseille I
1994 - 1995

Deug 1 de Lettres Modernes

Université de Nantes
1993 - 1994

Prix de comédie

Conservatoire
National de Région de
Nantes
1991 - 1993

CDD · Café-Musique La Fonderie, Aix-en-Provence

- Prospection de nouveaux publics
- Éducation théâtrale (Public jeune)

Agent de contact culturel 1998 - 2002

CDI · Théâtre Antoine Vitez, Aix-en-Provence

1996/2002 · Fondateur de 3 JOURS & PLUS, festival du théâtre étudiant, Aix-en-Provence et Marseille · 
Théâtre Antoine Vitez

- Prospection de nouveaux publics
- Éducation théâtrale (Public jeune)
- Assistant mise en scène
- Chargé de communication
- Accueil (Billetterie)



CERTIFICATIONS

Écriture sonore² au 4 juil. 2018 - 13 au 15 nov. 2018
JetFM, Nantes jetfm.fr

Méthodologie et réalisation d'un projet de documentaire sonore

Conception web 3 - 4 avr. 2014
ENI, Nantes eni-service.fr

Créer et gérer le contenu d'un site web avec WordPress

Relation publique 10 - 11 déc. 2012
ARTES, Nantes artes-formations.fr

Concevoir une gestion efficace de ses publics

Billetterie 28 - 29 mars 2012
ARTES, Nantes artes-formations.fr

Organisation et pratique de la billetterie de spectacle

Réseaux sociaux 11 - 12 mars 2012
ARTES, Nantes artes-formations.fr

Maîtriser Facebook, Twitter et YouTube au quotidien



PROJETS

Exemples de créations sonores comprenant des voix off, des portraits, des chroniques, des documentaires ou des fictions radionphoniques au format podcast

LANGUES

Français (Natif)

Anglais
(Professionnel)

CENTRES D'INTÉRÊT

 Blog

 Infolettre

 Podcasts

 Musique

La Parenthèse · SUN - 2022/2024 · Chronique :
version radio de mon podcast Le Mégaphone

Désirs d'Ailleurs · Les Utopiales - 2022 · Voix off :
série de fictions sonores à laquelle j'ai prêté ma voix.

Les Archives de l'Insondable · Insondable prod.
- 2019/2022 · Voix off/écriture : fictions sonores
humoristiques en podcast mais pas que.

Emmeline · Réseau Res-sources - 2022 · Portrait :
format diaporama sonore d'Emmeline Borchernelle,
avocate rock et engagée.

Ma Chanson Préférée · Stéréolab - 2021 ·
Chronique musicale : c'est triste mais c'est beau.

Le Voyage de Demain · Les Utopiales - 2021 ·
Voix off : série de fiction sonore à laquelle j'ai prêté
ma voix.

Les Voix du Web · SUN - 2018/2021 · Chronique
radio : interviews d'acteurs du podcast francophone.

Ma Chanson Préférée · Stéréolab - 2020 ·
Chronique musicale : une chanson pour bien
commencer la journée.

Insign · Groupe La Poste - 2018 · Portrait :
illustration de l'évolution professionnelle d'un salarié
de La Poste

🏆 Confidences au 115 - Paris Podcast Festival -
2018 · Documentaire : témoignage brut de Fabrice,
ancien salarié du SAMU social de Paris.